

De onverschrokken journalist Maria Ressa kreeg vrijdag de Nobelprijs voor de Vrede toegekend: 'Het is de gevaarlijkste, dus ook beste tijd om journalist te zijn'

MARIJE VLASKAMP



AFP

Sprakeloos was de Amerikaans-Filipijnse journalist Maria Ressa (58), toen vrijdag bekend werd dat ze de Nobelprijs voor de Vrede had gewonnen. Zodra ze over de schok heen was, barstte ze los in een live-uitzending op haar onafhankelijke nieuwsplatform Rappler. 'Een wereld zonder feiten betekent een wereld zonder waarheid en zonder vertrouwen', aldus Ressa.

Geboren in de Filipijnse hoofdstad Manilla en opgeleid in de Verenigde Staten had ze topbanen: als correspondent voor de Amerikaanse televisiezender CNN jaagde ze op alle grote nieuwsverhalen in Zuidoost-Azië, ze legde als onderzoeksjournalist terroristische netwerken in de regio bloot en gaf leiding aan de nieuwsdienst van de Filipijnse televisiezender ABS-CBN.



Die zekerheden gaf ze in 2012 op om nieuwswebsite Rappler op te richten. Rappler groeide uit tot een gezaghebbend onafhankelijk nieuwsmidium, dat als een van de weinige media kritisch durft te berichten over de meedogenloze oorlog tegen drugs van de Filipijnse president Rodrigo Duterte.

Ressa werd het mikpunt van trollenlegers, die op het hoogtepunt van de online intimidatie meer dan negentig agressieve berichten per uur stuurden. Duterte schilderde Rappler af als verspreider van nepnieuws, terwijl Ressa juist uiterst kritisch is over Facebook en andere sociale media. 'De sociale mediaplatformen die ons nu het nieuws brengen zijn zo geprogrammeerd dat ze de waarheid van ons weghouden,' zei ze vorig jaar in een gesprek met deze krant.

Ook kreeg ze te maken met de juridische wraak van Duterte: in twee jaar tijd werden er tien arrestatiebevelen tegen haar uitgevaardigd. Bij elkaar opgeteld is er meer dan honderd jaar cel tegen haar geëist.

Ressa is eerder gelauwerd voor haar onverschrokkenheid: in 2018 werd ze Persoon van het Jaar van het Amerikaanse tijdschrift Time Magazine omdat Rappler 'zonder angst blijft berichten over de propagandamachine van Duterte en de buitengerechtelijke executies'. In 2010 kreeg ze een Four Freedom Award, een Nederlandse prijs voor vrijheidsstrijders, en dit jaar volgde de Unesco Persvrijheidsprijs.

Daar komt nu de hoogste eer bij: een Nobelprijs. Ze haat galajurken en opsmuk, dus viert ze haar prijs door gewoon aan het werk te gaan. 'Het is de gevaarlijkste tijd om journalist te zijn, en dus ook de beste tijd.'

<https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/deze-onverschrokken-vrouw-krijgt-de-nobelprijs-voor-de-vrede-gevaarlijkste-dus-beste-tijd-om-journalist-te-zijn~be0e034d/>