

JURYRAPPORT JOURNALIST VOOR DE VREDE 2005

Het Humanistisch Vredesberaad heeft de prijs “Journalist voor de Vrede” voor 2005 toegekend aan Mohammed Benzakour

Door zijn kenmerkende humor en vrolijkheid, zijn uitdagende mooie schrijfstijl heeft Benzakour zich geplaatst bij de getalenteerde Nederlandstalige publicisten. Zijn werk bevat een veelheid aan spelen met woorden en gedurfde onderwerpen. De taal heeft (zoals hij zelf zegt) een heilzame werking en hij gebruikt haar goed. Ook de lezer geniet van de verrassende aanpak van het voortdurende integratie debat in Nederland. Hij is een van de weinigen die in staat is om de Marokkaanse cultuur onder de aandacht te brengen en verzet zich met zijn woorden tegen de maatschappelijke verharding en vervreemding van de Islamitische mens. Niet zonder zelfspot grijpt hij onderwerpen aan die variëren van moslimgewoontes tot de schets van de Nederlandse samenleving in de tijd tussen Fortuyn en Hirshi Ali.

De publicaties van Benzakour, die zichzelf “de reviaan van Marokkaanse afkomst” noemt zijn in veel dagbladen en opinie weekbladen te vinden.

Daarnaast zijn twee boeken van zijn hand verschenen: “Abou Jahjah: Nieuwlichter of oplichter”, over de demonisering van Abou Jahjah

“Osama’s grot: Allah, Holland en ik”, wat een verzameling is van zijn columns tussen 2001-2005

Hans Krikke waarschuwde al eerder in 2003, bij het media-debat van het Humanistisch Vredesberaad voor de opkomst van het Islamafobie spook.

Wij zijn dan ook zeer verheugd dat we een van de bestrijders hebben gevonden in Benzakour. Een kritisch publicist, een noodzakelijke dwarsligger.

Zijn werk draagt bij aan een afgewogen oordeel bij het publiek, en daardoor ook aan een cultuur van vrede, geweldloosheid en rechtvaardigheid.

Zijn laatste boek, “Osama’s grot” , is een aanrader voor mensen die de mens in mensen wil zien.