



JOURNALIST VOOR DE VREDE 2006 *Ramsey Nasr*

Jury Rapport

Ramsey Nasr heeft met zijn talenten bijgedragen aan begripsvorming tussen oosterse en westerse culturen door starre vooroordelen kritisch te toetsen. Hij voegt daardoor een exponent toe aan een cultuur van vrede, geweldloosheid en rechtvaardigheid.

In 2004 en 2005 vielen de geschriften van de Antwerpse stadsdichter Ramsey Nasr al op. Daarnaast kenmerken zijn essays over cultuur, politiek, opiniemakers en kunst zich door geen gageerde stevige uitspraken en authentieke zorgvuldige verslaggeving. Ramsey Nasr toetst verstarde vooroordelen en richt zich daarbij vooral op begripsvorming tussen oosterse en westerse cultuur en kunst.

De publicaties en (reis) verslagen van Ramsey Nasr zijn in veel dagbladen en opiniebladen te vinden. Maar ook op veel alternatieve kritische podia is zijn kenmerkende optreden te zien. Het laatste boek:

“Van de vijand en de muzikant” met essays, artikelen en opiniestukken is een goede reflexie van zijn talent en engagement. Voor het Humanistisch Vredesberaad en publiek is dit aanleiding om hem de ereprijs Journalist voor de vrede 2006 toe te kennen. Zijn werk draagt mede hierdoor bij aan een cultuur van vrede en geweldloosheid voor de wereldburgers.

Scheveningen 21 september 2006