

JURYRAPPORT JOURNALIST VOOR DE VREDE 2016

Het Humanistisch Vredesberaad kent de tweejaarlijkse prijs “Journalist voor de Vrede” voor 2016 toe aan SINAN CAN, onderzoeksjournalist verbonden aan BNN-VARA.

Samen met zijn cameraploeg heeft Sinan Can ons in een reeks pakkende documentaires laten herbeleven hoe de verhoopde Arabische Lente “de Arabische Storm” werd. Deze serie vond nog een belangrijke aanvulling in het boek met dezelfde naam, dat ons deelgenoot maakt van nog veel meer belangwekkende ontmoetingen in deze door stormen getroffen regio.

De hoop die gloeide toen de verassende omwenteling in Tunesië vonken deed overslaan naar Egypte, Libië, Syrië, Jemen en andere landen in de Arabische wereld, en de vele teleurstellingen die volgden toen in een aantal gevallen een langdurige dictatuur niet gevolgd werd door de vrijheid die velen voor ogen stond, maar door hevig geweld en nieuwe onderdrukking, heeft Sinan Can geschilderd. Hij heeft dit gedaan op een wijze die vooral oog heeft voor de situatie van mensen, en voor wat die mensen te lijden hebben onder de gebeurtenissen waarop zij zelf vaak niet of nauwelijks invloed kunnen uitoefenen.

In de televisieserie “Bloedbroeders” heeft Can het samen met de Armeens-Nederlandse acteur Ara Halici aangedurfd om een wel zeer netelige kwestie uit te diepen. Twee mensen met respectievelijk Turkse en Armeense voorouders zochten en vonden in Turkije en in Armenië een antwoord op de vraag: waren de Armeniërs werkelijk slachtoffer van volkerenmoord door Turkije? Het duidelijke “Ja” waartoe zij uiteindelijk gezamenlijk kwamen is van groot belang doordat het een langdurig taboe aan Turkse zijde doorbreekt, en kan hopelijk een bijdrage leveren aan verzoening tussen twee volkeren die al honderd jaar onderlinge vijandschap en heftig wantrouwen kennen.

De ereprijs voor de “Journalist voor de Vrede” wordt elke twee jaar toegekend aan een journalist, programmamaker, publicist of cartoonist in het Nederlandse taalgebied die door onafhankelijke, objectieve en kritische berichtgeving bijgedragen heeft tot een cultuur van vrede en rechtvaardigheid. Het Humanistisch Vredesberaad is van oordeel dat Sinan Can aan dit criterium beantwoordt door zijn werk aan het doorbreken van wantrouwen, het signaleren van onrecht en het belichten van de gevolgen die dat onrecht voor mensen heeft.

Amsterdam, 26 juni 2016