

HUMANISTISCH VREDESBERAAD

JURYRAPPORT JOURNALIST VOOR DE VREDE 2011

Het Humanistisch Vredesberaad kent de prijs “Journalist voor de Vrede” voor 2011 toe aan NICOLE LE FEVER.

Vijf jaar lang heeft Nicole le Fever door haar verslagen op radio en televisie ons op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen in een groot aantal landen van het Nabije Oosten. In haar berichtgeving valt op dat zij niet alleen op heldere wijze verslag doet van actuele gebeurtenissen, maar zich ook inspant om te belichten wat deze gebeurtenissen voor de mensen in de bewuste gebieden betekenen.

Haar journalistieke werk kenmerkt zich door een oog dat verder reikt dan het actuele conflict, en werkt corrigerend op de vaak eenzijdige beelden van het Nabije Oosten die zich in onze westerse samenleving gevestigd hebben. Met haar verslaggeving onder andere over landen als Jordanië en Iran maakte zij zichtbaar dat in deze regio veel meer speelt dan het religieus fanatisme waar velen hier allereerst aan denken. En de stormachtige gebeurtenissen van dit jaar in achtereenvolgens Tunesië, Egypte, Libië en Syrië heeft zij tot ons gebracht op een wijze waarbij onze aandacht steeds weer gevestigd werd op de menselijke kant van wat zich in deze landen voltrekt. Daarbij toonde zij de durf om waar mogelijk ter plekke aanwezig te zijn, ook als dat niet zonder risico was.

Ook nu zij naar Nederland teruggekeerd is, voorziet zij dankzij haar kennis van de regio en haar oog voor de menselijke gevolgen van politieke gebeurtenissen ons nog van waardevolle journalistieke commentaren op wat zich in het Nabije Oosten afspeelt.

Naar het oordeel van het Humanistisch Vredesberaad draagt Nicole le Fever aldus bij aan een cultuur van vrede en rechtvaardigheid, wat het criterium is voor de toekenning van de prijs “Journalist voor de Vrede”.

**** De prijs voor de Journalist voor de Vrede wordt door het Humanistisch Vredesberaad (HVB) jaarlijks uitgereikt aan een journalist, programmamaker, publicist of cartoonist in het Nederlandse taalgebied die door onafhankelijke, objectieve en kritische berichtgeving heeft bijgedragen tot een cultuur van vrede en rechtvaardigheid.*